



## CLAUDE DEBUSSY

(1862-1918)



**Images, Première Série.  
Préludes, Livre II. Le Martyre  
de saint Sébastien**

Vincent Larderet (piano)

Ars Production ARS 38 240. 2017.

1h19



**Préludes, Livres I et II.  
Children's Corner**

Paavali Jumppanen (piano)

Ondine ODE 1304-2D (2 CD). 2016.

1h45



**Études, Livres I et II  
Élodie Vignon (piano),  
Clara Inglese (récitante)**

Cypres CYP16678. 2017. 1h03



**Études, Livres I et II. Étude  
retrouvée, Masques. D'un cahier  
d'esquisses. L'Isle joyeuse.  
Nocturne. Tarentelle styrienne**  
Michael Korstick (piano)

SWR Music SWR19044CD. 2016. 1h16

L'enregistrement de Vincent Larderet sort des sentiers battus. Il propose une version, qu'il a complétée, des fragments symphoniques du *Martyre de saint Sébastien* transcrits par André Caplet en 1911. La musicalité du soliste, son art des transitions et la quête du mystère qui se cache derrière les apparences conviennent parfaitement à la Première Série des *Images* et au Livre II des *Préludes* auxquels le soliste apporte une dimension orchestrale (*Feux d'artifice*). Moins soucieux d'impressionnisme que de lisibilité harmonique, son éloquence (*La Puerta del Vino*) joue sur la notion de contrastes avec beaucoup d'à-propos. Une pierre à l'édifice debussyste.