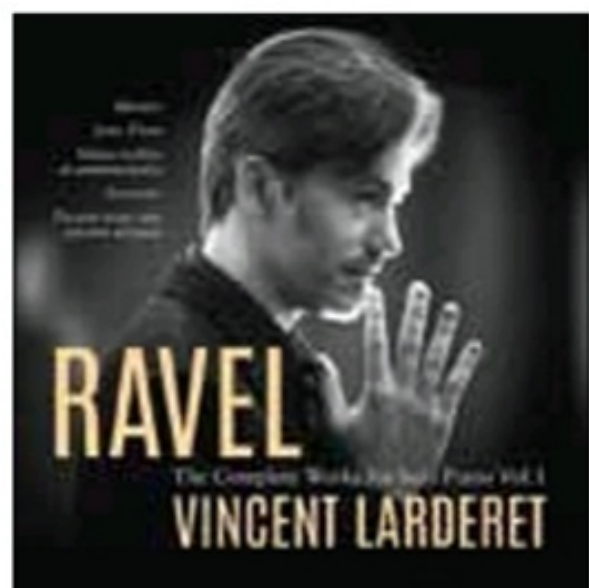


# Maurice Ravel



## Intégrale de l'œuvre pour piano vol. 1

Vincent Larderet (piano).

1 CD Avie

Vincent Larderet s'impose comme l'un des plus grands ravéliens actuels. En plus des œuvres habituelles, initialement destinées au clavier, son intégrale comportera toutes les transcriptions de pages orchestrales,

par l'auteur ou ayant reçu son assentiment : l'occasion de jeter un nouveau regard sur une pensée musicale aussi fascinante à l'orchestre qu'au piano. Cette première livraison permet d'apprécier, dans un programme purement pianistique, l'originalité d'une approche longuement mûrie : une rigueur et une précision impeccables, proscrivant pédale et rubato abusifs, particulièrement en évidence dans *Noctuelles* dont la claire articulation souligne la fragmentation erratique des trajectoires dépeinte par Ravel. Contrairement à la plupart, l'interprète ne force pas l'allure, ce qui permet à l'ineffable chant ravélien de s'épanouir dans toute sa plénitude (*La Vallée des cloches*, *Sonatine*, *Pavane*). Une virtuosité acrobatique, souverainement maîtrisée, anime les houles (*Une Barque sur l'océan*) ou les fluides cascades perlées (*Jeux d'eau*, *Sonatine*). La palette de timbres variée à l'infini affine les recherches impressionnistes, tout en préservant la naïveté émerveillée propre à l'auteur (*Valses nobles et sentimentales*). Un apport capital à la discographie ravélienne. ● MF