

35^e FESTIVAL
International de
P I A N O
La Roque d'Anthéron



24 Juillet - 21 Août 2015

www.festival-piano.com

Réservations: +33 (0)4 42 50 51 15

Sous le haut patronage du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



Denis Matsuev

“Puissance, articulation, vélocité, clarté et délicatesse sont autant de caractéristiques qui témoignent de la maîtrise exceptionnelle dont fait preuve ce musicien fascinant.”
Auditorium de Lyon

Orchestre philharmonique de l'Oural

“L'excellence de l'Orchestre Philharmonique de l'Oural, aussi bien au niveau de l'énergie et de la vigueur rythmique que de la justesse des interventions, confère une belle densité à la musique.” *Concertonet.com*

Denis Matsuev piano
Orchestre philharmonique de l'Oural
Dmitri Liss direction

Tchaïkovsky : Concerto pour piano et orchestre n°1 en si bémol mineur opus 23

Tchaïkovsky : Symphonie n°5 en mi mineur opus 64

Avec le concours de la Communauté du Pays d'Aix

Boris Berezovsky piano
Orchestre philharmonique de l'Oural
Dmitri Liss direction

Borodine : Danses polovtsiennes, extraits de l'opéra Le Prince Igor

Rachmaninov : Concerto pour piano et orchestre n°2 en ut mineur opus 18

Rachmaninov : Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol mineur opus 40



Boris Berezovsky

“Dès les premières mesures, le Russe déploie un jeu corsé et lyrique, aux coloris parfaitement calibrés.”
Libération

Dmitri Liss

“Dans les concertos de Rachmaninov, la direction attentive de Dmitri Liss assure la continuité d'un flux musical qui nous emporte, avec ses moments d'excitation et d'autres d'extase rêveuse.”
ConcertoNet



18h30 » **Cloître de l'Abbaye de Silvacane**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



Iddo Bar-Shai récital de piano

Couperin : Les Rozeaux

Couperin : Le Rossignol-en-amour / Double du Rossignol

Couperin : Les Tambourins

Couperin : Les Baricades Mystérieuses

Couperin : La Mistérieuse

Couperin : Les Ombres Errantes

Mozart : Fantaisie pour piano en ut mineur K. 475

Chopin : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61

Iddo Bar-Shai

“Le musicien israélien fait de chacune des pages à la fois une œuvre à part entière et un chapitre d'un livre de poésie merveilleusement évocateur, suscitant un cahier d'images toutes plus expressives les unes que les autres.” *Bruno Serrou*

21h30 » **Parc du Château de Florans**

Tarif A

Avec le concours de Peugeot Berbiguier Cavaillon - Pertuis - L'Isle-sur-la-Sorgue



Chick Corea

“Par son aisance à aborder tous les styles et sa quête permanente de l'innovation, Chick Corea est l'un des plus grands pianistes de jazz actuels.”

Jazz in Marciac



Chick Corea piano

Concert de jazz

21h00 » **Église Saint-Jean de Malte - 13100 Aix-en-Provence**

Tarif D



Éric Lebrun récital d'orgue

Bach : Prélude et fugue en mi bémol majeur BWV 662

Bach : Six Chorals Schübler BWV 645-650

Bach/Casagrande : Prélude en ré mineur BWV 1001

Bach : Fugue en ré mineur BWV 539

Bach : Partita en sol mineur BWV 768 “Sei gegrüßet”

Bach : Concerto en la mineur d'après Vivaldi BWV 593

Éric Lebrun

“Un engagement absolu de l'interprète, coloriste d'une inventivité exclusivement au service du texte.”
Concertclassic.com

NUIT • du Piano •

Musique de chambre



Quatuor Modigliani

”Une énergie à toute épreuve, une sonorité d'ensemble hautement personnelle, un lyrisme souple et naturel et un sens des couleurs admirable.” *Classica*



Haochen Zhang

“La nouvelle étoile au firmament des pianistes.” *Arte*



Jean-Frédéric Neuburger

“Additionnez précocité, double casquette d'interprète et de compositeur, ajoutez une vocation de pédagogue et une curiosité à tout horizon musical : le mélange caractérise la personnalité de Jean-Frédéric Neuburger, figure du jeune piano français.” *Culturebox*

20h00

Haochen Zhang piano
Quatuor Modigliani
quatuor à cordes

Schumann : Kreisleriana opus 16
Schumann : Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur opus 44
Œuvre à préciser

22h00

Jean-Frédéric Neuburger piano
Quatuor Modigliani
quatuor à cordes

Dvorák : Quatuor à cordes n°12 en fa majeur opus 96 “Américain”
Franck : Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle en fa mineur

Avec le concours de la Mairie de Gordes



Jean-Marc Luisada récital de piano

Chopin : Quatre Mazurkas opus 24

Chopin : Trois Mazurkas opus 59

Chopin : Barcarolle opus 60

Chopin : Polonaise-Fantaisie
en la bémol majeur opus 61

Chopin : Extraits des Valses

Jean-Marc Luisada

“Un poète, un visionnaire, avec ses fulgurances,
dans la lignée d'un Alfred Cortot, d'un Samson
François.” *Diapason*

Avec le concours de la Société Marseillaise de Crédit



Andreï Korobeinikov récital de piano

Beethoven : Sonate pour piano n°29

en si bémol majeur opus 106 “Hammerklavier”

Beethoven : Variations sur une valse
de Diabelli en ut majeur opus 120

Andreï Korobeinikov

“Quelles que soient les partitions abordées, le pianiste
ne sacrifie jamais le chant, y compris dans les pièces
les plus denses.” *Classica*

Le thème de valse que Diabelli proposa à plusieurs compositeurs pour qu'ils en écrivent des variations donna lieu à de nombreuses compositions dont la plus célèbre reste celle de Beethoven. En prélude au concert d'Etsuko Hirose, c'est Andreï Korobeinikov qui interprétera cette ample partition, considérée comme un chef-d'œuvre dans l'art de la variation.

Avec le concours de la Mairie de Gordes

Marie-Josèphe Jude récital de piano

Chopin : Intégrale des Nocturnes

Marie-Josèphe Jude

“Se laissant aller à sa fougue naturelle, la
pianiste déploie un chant impétueux et sensuel,
mais en prenant bien soin de laisser à cette
musique ses accents presque douloureux, sa
fluidité magique.” *Télérama*



21h00 » **Carrières de Rognes - 13840 Rognes**

Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



**Éric Legnini
et son ensemble**

Concert de jazz

“What'd I Say”

Éric Legnini piano, Fender Rhodes, clavinet

Hugh Coltman voix

Kellylee Evans voix

Daniel Romeo basse

Franck Agulhon batterie

Boris Pokora saxophone ténor, flûte

Quentin Ghomari trompette

Jerry Edwards trombone



Éric Legnini

“Un pianiste au jeu subtil et à l'imagination sans limite.” *FIP*

21h30 » **Parc du Château de Florans**

Tarif B

Avec le concours du Crédit Agricole Alpes Provence

François-Frédéric Guy récital de piano

Beethoven : Sonate n°8
en ut mineur opus 13 “Pathétique”

Beethoven : Sonate n°21
en ut majeur opus 53 “Waldstein”

Beethoven : Sonate n°14
en ut dièse mineur opus 27 n°2 “Clair de lune”

Beethoven : Sonate n°32
en ut mineur opus 111

François-Frédéric Guy

“Le talent de François-Frédéric Guy éclate dans la maîtrise absolue du corpus beethovénien porté par une conception globale et visionnaire.” *Le Monde*



18h00 Temple - 84160 Lourmarin

Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse



Hervé Billaut récital de piano
 “À la découverte de la Sonate de Paul Dukas”

Dukas : La plainte, au loin, du faune...
Dukas : Sonate en mi bémol mineur

Rendu célèbre grâce à *l'Apprenti Sorcier* et à son utilisation dans le *Fantasia* des studios Disney, le discret Paul Dukas est la figure de proue de ce programme. Ce concert sera l'occasion de découvrir une œuvre monumentale, sa *Sonate en mi bémol mineur*, écrite au tournant du XX^e siècle, à mi-chemin entre romantisme et modernité. Elle nous emportera pour un voyage fantastique, des ténèbres mystérieuses vers une transcendante lumière.

Hervé Billaut

“Sur scène, Hervé Billaut joue comme il est : il va droit à l'essentiel.” *Julien Brun*

21h00 Carrières de Rognes - 13840 Rognes

Tarif E



Gustavo Beytelmann

“Un tango de grand niveau, où la force expressive s'accompagne du raffinement dans l'exécution.”
Projection-tango.com

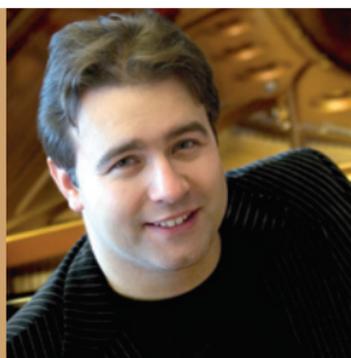
Gustavo Beytelmann piano
Santiago Cimadevilla bandonéon
Leonardo Teruggi contrebasse

Piano Tango

21h30 Parc du Château de Florans

Tarif A

Avec le concours de Copy Sud



Alexei Volodin récital de piano

Scarlatti : Extraits des Sonates
Prokofiev : Extraits des Pièces opus 12
Prokofiev : Sonate pour piano n°3 en la mineur opus 28
Medtner : Sonate n°10 en la mineur opus 38 n°1 “Réminiscence”
Chopin : Polonaise-Fantaisie en la bémol majeur opus 61
Schumann : Carnaval opus 9

Alexei Volodin

“Successor des nombreux pianistes russes qui ont marqué l'histoire de l'interprétation au XX^e siècle, Alexei Volodin donne au clavier l'impression d'une maîtrise de tous les paramètres musicaux.” *Salle Pleyel*



Chers festivaliers, chers visiteurs,

Nous fêtons cette année le 35^{ème} anniversaire du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron.

Du 24 juillet au 21 août, des passionnés du piano du monde entier sont attendus pour souffler avec nous ces 35 bougies.

Nous savons que Michel Onoratini et René Martin ont préparé un programme remarquable pour fêter dignement cet anniversaire. Ce festival sera une fois de plus l'occasion de rassembler de nouveaux jeunes talents et de grands maîtres du piano dont la renommée n'est plus à faire.

La municipalité que je conduis, avec le soutien de tout le village et de ses villageois, souhaite également contribuer à la réussite de cet anniversaire. À cette fin, nous vous proposons des manifestations singulières à l'image d'une Fête de la Musique dédiée au piano ou encore de l'exposition à la Galerie-Musée consacrée à une rétrospective des 34 éditions précédentes. Nous sommes impatients de vivre avec vous ce nouvel été musical à La Roque d'Anthéron dans les sites prestigieux du Parc du Château de Florans et du cloître de l'Abbaye de Silvacane. En cette année d'anniversaire, nous espérons que vous prendrez aussi le temps de découvrir notre village provençal, ses commerces, son patrimoine historique et architectural et ses paysages naturels.



Bienvenue à tous et place à la fête !

Jean-Pierre Serrus
Maire de La Roque d'Anthéron
Vice-Président de commission
de la Communauté du Pays d'Aix
Délégué au Tourisme



L'Office municipal de tourisme de La Roque d'Anthéron

est à votre disposition pour tous renseignements :
manifestations, hébergement, découvertes régionales...

Cours Foch - 13640 La Roque d'Anthéron • Tél: + 33 (0)4 42 50 70 74 • Fax: + 33 (0)4 42 50 70 76
E-mail: tourisme@ville-laroquedantheron.fr - www.ville-laroquedantheron.fr



Aimi Kobayashi

“Une pianiste hors-norme qui vit, respire et joue pour Chopin.”
Festival de Nohant

Aimi Kobayashi récital de piano

- Chopin** : Rondo en mi bémol majeur opus 16
- Chopin** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 “Funèbre”
- Chopin** : Prélude en ut dièse mineur opus 45
- Chopin** : Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39
- Chopin** : Quatre Mazurkas opus 17
- Chopin** : Étude en mi mineur opus 25 n°5
- Chopin** : Étude en la mineur opus 25 n°11 “Vent d’hiver”
- Chopin** : Ballade n°1 en sol mineur opus 23
- Chopin** : Polonaise en la bémol majeur opus 53 “Héroïque”

Âgée d'à peine vingt ans, Aimi Kobayashi s'illustre déjà comme l'une des plus grandes interprètes de Chopin. Médaille d'or à l'âge de neuf ans seulement de la catégorie junior du Concours International de piano Frédéric Chopin en Asie, elle est actuellement élève au Curtis Institute de Philadelphie. Une occasion unique de découvrir une artiste à retenir !

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



Matan Porat récital de piano

Bach : Variations Goldberg BWV 988

Matan Porat

“Un jeune musicien israélien cultivant autant de projets hors normes qu'un pianisme à la gamme de couleurs immensément raffinée.” *Sylviane Falcinelli*

VENDREDI 31 JUILLET 2015

21h30 > **Parc du Château de Florans**

Tarif B

Avec le concours de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



PianOrchestra

**Teresa Cristina
Mariana Baltar
Monica Salmaso
Maira Freitas
Manu Santos**

Un piano, dix mains ou comment transformer un instrument en véritable orchestre : tel est le pari de PianOrchestra, exceptionnel ensemble à l'originalité sans pareille. Faisant preuve d'une imagination débordante, les cinq musiciens revisitent avec bonheur le large répertoire de la musique brésilienne, de Villa-Lobos à la samba. Une découverte sonore autant que visuelle à couper le souffle !

SAMEDI 1^{er} AOÛT 2015

18h30 > **Cloître de l'Abbaye de Silvacane**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Bruce Brubaker récital de piano

Glass : Études n°5, n°4, n°2

Glass : Metamorphosis (1, 2)

Glass : Opening

Glass : Evening Song, extrait de Satyagraha

Glass : Mad Rush



Bruce Brubaker

“Peu de pianistes abordent la musique de Philip Glass avec le niveau de dévouement et de perspicacité que Bruce Brubaker apporte, précisément la raison pour laquelle il atteint autant d'expressivité.” *New York Times*

SAMEDI 1^{er} AOÛT 2015

Parc du Château de Florans

Tarif B

Valable pour les deux concerts

Avec le concours de Prado Mutuelle

NUIT • du Piano •

à 4 mains et 2 pianos



Claire Désert et Emmanuel Strosser
"Complices depuis toujours, le plaisir des deux pianistes à jouer ensemble est évident et se ressent de manière renouvelée à chacun de leur concert." *Sartory Artists*

Lidija et Sanja Bizjak

"Un son étincelant, une grande précision et une excellente qualité d'écoute." *The Independent*



20h00

Sanja Bizjak piano
Lidija Bizjak piano

Schubert : Sonate en ut majeur D. 812 "Grand Duo"

Mozart : Sonate pour deux pianos en ré majeur K. 448

22h00

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano

Dvorák : Extraits des Danses slaves pour quatre mains

Schubert : Variations sur un thème original D. 813

Schubert : Andantino varié en si mineur D. 823

Dvorák : Extraits des Danses slaves pour quatre mains

Schubert : Fantaisie en fa mineur pour piano à quatre mains D. 940

DIMANCHE 2 AOÛT 2015

17h00

Église Notre-Dame de Beaulieu - 84160 Cucuron

Tarif D

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse

Philippe Lefebvre récital d'orgue

Suites de danses du XVI^e siècle

De Cabezón : Diferencia sobre el Canto del Caballero

Cavazzoni : Chanson sur "Il est bel et bon"

Bach : Canzona

Roberday : Fugue et caprice en ut

Buxtehude : Fugue en ut sur le même sujet

Frescobaldi : Capriccio

De Grigny : Point d'orgue sur les grands jeux

Sweelinck : Variations "Mein junges Leben hat ein Ende"

Frescobaldi : La Bergamasca

Couperin : Chaconne et Passacaille

Buxtehude : Chaconne BuxWV 160

Lefebvre : Improvisation



Philippe Lefebvre

"L'un des interprètes et improvisateurs les plus représentatifs de l'art français."

Notredamedeparis.fr

Gaspard Dehaene récital de piano

Bach : Fantaisie chromatique et fugue pour clavier en ré mineur BWV 903

Mozart : Fantaisie en ré mineur K. 397

Chopin : Fantaisie-impromptu en do dièse mineur opus 66

Schumann : Fantaisie en ut majeur opus 17

Gaspard Dehaene

“Un jeune pianiste à l'explosivité racée.” *Le Monde*



Gabriel Urgell Reyes récital de piano

Ginastera : Suite de danzas criollas opus 15

Ginastera : Sonate n°1 opus 22

Lecuona : Danses cubaines et afrocubaines

Fariñas : Sones sencillos

Fariñas : Alta Gracia

Gabriel Urgell Reyes

“La plénitude du toucher de Gabriel Urgell Reyes empêche tout effet mécanique, la musique respire, vibre, s'anime et n'assène jamais.” *Artamag*



C'est un projet audacieux que propose ici Gabriel Urgell Reyes : une cohabitation inédite entre l'Argentin Alberto Ginastera et les Cubains Ernesto Lecuona et Carlos Fariñas. Un programme virtuose et chaleureux qui transportera le public de l'autre côté de l'Atlantique, à la rencontre des couleurs et des ambiances d'Amérique latine.

Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30

Vincent Larderet piano

Sinfonia Varsovia

Robert Trevino direction

Ravel : Alborada del Gracioso, version pour orchestre

Ravel : Concerto pour la main gauche et orchestre en ré majeur

Ravel : Concerto pour piano et orchestre en sol majeur

Ravel : La Valse

Vincent Larderet

“Conjuguant rigueur architecturale et génie du timbre, objectivité et inventivité, stylisation et lyrisme, le pianiste français s'affirme en maître.” *Libération*

Robert Trevino

“L'américain Robert Trevino s'est montré en héros devant lequel les plus grandes scènes internationales sont désormais ouvertes.” *Nezavisimaja Gazeta*



18h00 » Parc du Château de Florans

Tarif D

**Frank Braley** récital de piano**Gershwin** : Trois Préludes**Joplin/Bolcom** : Ragtimes**Stravinsky** : Piano Rag Music**Schulhof** : Études de jazz**Gershwin** : Novelette in Fourths**Ravel** : Fox Trot, extrait de L'Enfant et les Sortilèges**Debussy** : Le Petit Nègre**Debussy** : Extraits des Préludes (Feuilles mortes, General Lavine-eccentric)**Gershwin** : Rhapsody in Blue**Frank Braley**

“Tout en élégance, Frank Braley invite le swing et l'esprit classique à un subtil jeu de rôle, comme si la frontière entre les deux n'avait jamais existé.” *Harmonia Mundi*

21h00 » Musée Granet - 13100 Aix-en-Provence

Tarif F

Avec le concours de la Communauté du Pays d'Aix

**Etsuko Hirose** récital de piano**Variations sur une valse de Diabelli****première partie**

Diabelli, Assmayer, Bocklet, Czapek, C. Czerny, J. Czerny, Dietrichstein, Drechsler, Förster, Freystädtler, Gänsbacher, Gelinek, Halm, Hoffmann, Horzalka, Huglmann, Hummel, Hüttenbrenner, Kalkbrenner, Kanne, Kerzkowsky, Kreutzer, Lannoy, Leidesdorf, Liszt, Mayseder

deuxième partie

Moscheles, Mosel, F. X. W. Mozart, Panny, Payer, Pixis, Plachy, Rieger, Riotte, Roser, Schenk, Schoberlechner, Schubert, Sechter, Archiduc Rodolphe d'Autriche, Stadler, Szalay, Tomásek, Umlauf, F. D. Weber, F. Weber, Winkler, Weiss, Vitásek

En 1819, Anton Diabelli compose le thème d'une valse qu'il envoie aux compositeurs les plus célèbres de l'époque en Autriche, les invitant à écrire dessus une série de variations. Dans le recueil qui rassemble les pièces se côtoient ainsi des figures musicales telles Czerny, Schubert, Hummel, Weber et le jeune Liszt mais également l'Archiduc Rodolphe d'Autriche ou encore le fils de Mozart. L'interprétation de l'intégralité de ces variations, extrêmement rare, en concert est un événement à ne pas manquer !

Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30

21h00 » Parc du Château de Florans

Tarif A

**Jan Lisiecki** piano**Sinfonia Varsovia****Robert Trevino** direction**Schumann** : Introduction et Allegro appassionato en sol majeur pour piano et orchestre opus 92**Schumann** : Concerto pour piano et orchestre en la mineur opus 54**Schumann** : Introduction et Allegro de concert en ré mineur pour piano et orchestre opus 134**Schumann** : Symphonie n°4 en ré mineur opus 120

C'est un programme rare et original que Jan Lisiecki propose aux côtés du Sinfonia Varsovia dirigé par le charismatique Robert Trevino. En complément du célèbre *Concerto en la mineur opus 54* de Schumann seront en effet jouées deux œuvres méconnues du compositeur, également pour piano et orchestre. Emplies d'un lyrisme fervent, elles méritent d'être redécouvertes sous les doigts d'un des plus talentueux pianistes de la jeune génération.

Shani Diluka récital de piano

Schubert/Liszt : Gretchen am Spinnrade,
Ständchen, Auf dem Wasser zu singen

Liszt : Sonetto del Petrarca n° 104,
extrait des Années de pèlerinage (Italie)

Liszt : Les Jeux d'eau à la Villa d'Este,
extrait des Années de pèlerinage (Italie)

Beethoven : Sonate n°23 en fa mineur
opus 57 "Appassionata"

**Shani Diluka**

"Sa délicatesse, son humanité et sa soif d'absolu en font l'une des pianistes les plus touchantes et passionnantes aussi." *Le Figaro*

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



Lidija Bizjak piano

Sanja Bizjak piano

Orchestre de l'Opéra de Marseille

Lawrence Foster direction

Fauré : Suite de Pelléas et Mélisande

Poulenc : Concerto pour deux pianos et orchestre
en ré mineur

Bizet : Suites de Carmen

Bizet : Suites de L'Arlésienne

**Orchestre de l'Opéra de Marseille**

"L'orchestre possède cette souplesse et cette facilité d'adaptation reconnues par tous les chefs d'orchestre venus le diriger." *France Orchestre*

Lawrence Foster

"Le maestro très impliqué entraîne son monde avec attention et fermeté, permettant à l'orchestre d'atteindre un niveau technique exemplaire." *Les Trois Coups*

Éric Vidonne récital de piano**Beethoven** : Sonate n°10 en sol majeur opus 14 n°2**Beethoven** : Sonate n°25 en sol majeur opus 79
"Alla tedesca"**Beethoven** : Variations sur un thème de Paisiello**Beethoven** : Rondo a capriccio en sol majeur
opus 129 "Colère pour un sou perdu"**Liszt** : Sonate en si mineur**Liszt** : La Lugubre Gondola II**Éric Vidonne**

"Un artiste qui a offert une interprétation magistrale devant un public conquis, qui lui a décerné une salve d'applaudissements." *Le Progrès*



Billet valable pour le concert et la visite libre du Musée à partir de 19h30

**Jean-Claude Penetier** piano**Sinfonia Varsovia****Robert Trevino** direction**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n° 22
en mi bémol majeur K. 482**Mozart** : Concerto pour piano et orchestre n° 24
en ut mineur K. 491**Œuvre à préciser****Jean-Claude Penetier**

"Avec le temps, Jean-Claude Penetier n'a rien perdu de son énergie mais son jeu a gagné en profondeur, en gravité dans une vision quasi religieuse de la musique conçue comme une quête aux profondeurs insondables." *Concertclassic.com*

Sinfonia Varsovia

"Orchestre au jeu vif, le Sinfonia Varsovia s'est engagé dans une interprétation élégante et chaleureuse grâce, notamment, à un pupitre de cordes d'une magnifique sonorité." *La Provence*



18h00 » Parc du Château de Florans

Tarif D

François Chaplin récital de piano

Schubert : Extraits des Impromptus D. 935 (n°2, 3)

Chopin : Valse n°2 opus 64

Chopin : Valse n°1 opus 69

Chopin : Valse n°3 opus 34

Chopin : Mazurka n°1 opus 24

Chopin : Mazurka n°2 opus 6

Schubert : Extraits des Impromptus D. 899 (n°2, 3, 4)



François Chaplin

“Un pianiste secret, entre réserve et sensualité, entre abandon et franchise.” *Télérama*

18h00 » Temple - 84160 Lourmarin

Tarif E

Avec le concours du Conseil départemental de Vaucluse

Jean-Claude Pennetier

récital de piano

Haydn : Les Sept Dernières Paroles de Notre Sauveur sur la croix



Jean-Claude Pennetier

“Jean-Claude Pennetier s'impose tel un magistral prophète.” *Télérama*

21h00 » Parc du Château de Florans

Tarif B

Daniil Trifonov

“Le terme de prodige peut parfois sembler galvaudé et pourtant le jeune russe Daniil Trifonov en est l'incarnation parfaite. Il a tout pour lui : une technique colossale, la noblesse de l'expression et tant d'inventivité musicale !” *Théâtre des Champs Élysées*



Daniil Trifonov récital de piano

Bach/Brahms : Chaconne pour la main gauche

Rachmaninov : Variations sur un thème de Corelli opus 42

Liszt : Études d'exécution transcendante S. 139

JEUDI 6 AOÛT 2015

Parc du Château de Florans

Tarif A

Valable pour les deux concerts

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal

NUIT • du Piano •

Beethoven



Rémi Geniet

“Ce qui aurait pu n’être qu’une démonstration de virtuosité fut en vérité un vrai moment de délice musical. À vingt ans, Geniet a déjà dépassé le stade d’épater la galerie.”

Crescendo Magazine



Abdel Rahman El Bacha

“Abdel Rahman El Bacha possède au suprême degré l’art d’atteindre l’essentiel.” *Sylviane Falcinelli*



20h00

Rémi Geniet piano
Sinfonia Varsovia
Robert Trevino direction

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur opus 37

Beethoven : Symphonie n°5 en ut mineur opus 67

22h00

Abdel Rahman El Bacha piano
Sinfonia Varsovia
Robert Trevino direction

Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°5 en mi bémol majeur opus 73 “Empereur”

18h00 > Parc du Château de Florans

Tarif D

Alexej Gorlatch récital de piano

Beethoven : Sonate n°17 en ré mineur opus 31 n°2 "La Tempête"
Chopin : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 "Funèbre"
Beethoven : Sonate n°27 en mi mineur opus 90

Alexej Gorlatch

"Ajoutant au talent du pianiste la curiosité de l'interprète, Alexej Gorlatch est à l'évidence un nom à retenir." *La Terrasse*



18h30 > Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Ekaterina Derzhavina récital de piano

Schumann : Bunte Blätter opus 99
C. Schumann : Deux Romances pour piano opus 11
Brahms : Variations sur un thème de Robert Schumann opus 9
Schumann : Kreisleriana opus 16

Ekaterina Derzhavina

"La vivacité et l'énergie déployées dans l'interprétation d'Ekaterina Derzhavina invitent à oublier l'instrument pour se laisser porter par l'évasion." *Le Progrès*



21h00 > Parc du Château de Florans

Tarif B

Lukas Geniusas récital de piano

Beethoven : Sonate pour piano n°5 en ut mineur opus 10 n°1
Bartók : Trois Burlesques opus 8c
Brahms : Sonate pour piano n°1 en ut majeur opus 1
Chopin : Fantaisie en fa mineur opus 49
Chopin : Trois Mazurkas opus 63
Chopin : Trois Valses brillantes opus 34
Chopin : Extraits des Études

Lukas Geniusas

"Une interprétation d'une intelligence carnassière, confirmation d'un talent parmi les plus captivants de la nouvelle génération de pianistes." *Diapason*



18h00 **Parc du Château de Florans**

Tarif D

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal



Kotaro Fukuma

“Une présence poétique étonnante d’un interprète au toucher aussi riche que sensuel.” *Concertclassic*

Kotaro Fukuma récital de piano

Chopin : Nocturnes opus 15 (n°1, 2)

Chopin : Fantaisie-Impromptu en do dièse mineur opus 66

Chopin : Ballade n°1 en sol mineur opus 23

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante opus 22

20h00 **Château-Bas - 13105 Mimet**

Tarif C

Avec le concours de la Communauté du Pays d'Aix



CONCERT
JAZZ

Baptiste Trotignon Trio

“On s’abandonne à l’euphorie d’une composition où la part d’improvisation, de même que la part écrite, sollicite chez chacun des protagonistes une invention permanente.” *Télérama*

Avec le concours de la Fondation d'Entreprise CMA CGM

Khatia Buniatishvili récital de piano

Ravel : Gaspard de la nuit

Liszt : Réminiscences de Don Juan

Liszt : Étude de concert n°2 en fa mineur
"La Leggierezza"

Liszt : Étude d'exécution transcendante
n°5 en si bémol majeur "Feux Follets"

Liszt : La Campanella

Liszt : Grand galop chromatique
en mi bémol majeur

Liszt/Horowitz : Rhapsodie hongroise
n°2 en do dièse majeur

Stravinsky : Trois Mouvements de
Petrouchka



Khatia Buniatishvili

"Une prestation mémorable, tout en force et douceur à la fois, au cours de laquelle le public put admirer la diversité et l'intensité du jeu de cette pianiste géorgienne."

Le Figaro

Beatrice Rana récital de piano

Bach : Partita n°2 en ut mineur BWV 826

Chopin : Sonate n°2 en si bémol mineur
opus 35 "Funèbre"

Ravel : La Valse



Beatrice Rana

"Beatrice Rana s'impose comme une des valeurs sûres du piano italien : un instrument qui chante, une sensibilité à fleur de peau, une technique infaillible." *Le Louvre*

20h00 > **Château-Bas - 13105 Mimet**

Tarif C

Avec le concours de la Communauté du Pays d'Aix



Paul Lay Trio

Paul Lay piano
Clemens van der Feen contrebasse
Dré Pallemarts batterie

Concert de jazz

Paul Lay

“Paul Lay confirme une position de pianiste et de compositeur-leader avec laquelle il faut désormais compter dans la jeune génération du jazz européen.” *Open Jazz*

21h00 > **Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc



Trio Wanderer trio avec piano

Brahms : Trio pour piano et cordes n°1 en si majeur opus 8
Brahms : Trio pour piano et cordes n°2 en ut majeur opus 87
Brahms : Trio pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 101

Trio Wanderer

“De la richesse des couleurs et nuances aux dynamiques en passant par une précision instrumentale irréprochable, aucune note n'est à jeter...”
Crescendo

21h00 > **Parc du Château de Florans**

Tarif A



Anne Queffélec piano
Sinfonia Varsovia
Robert Trevino direction

Mozart : Concerto pour piano et orchestre n°9 en mi bémol majeur K. 271 “Jeunehomme”
Beethoven : Concerto pour piano et orchestre n°4 en sol majeur opus 58

Anne Queffélec

“La clarté de jeu de l'interprète, la précision architecturale de sa construction, son toucher limpide ont fait merveille.” *Ouest-France*

18h30 » Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Nathanaël Guoin récital de piano**Haydn** : Sonate pour piano n° 31
en la bémol majeur Hob. XVI. 46**Brahms** : Onze Variations sur un thème
original opus 21 n°1**Schubert** : Sonate pour piano n°21
en ut mineur D. 958**Nathanaël Guoin**

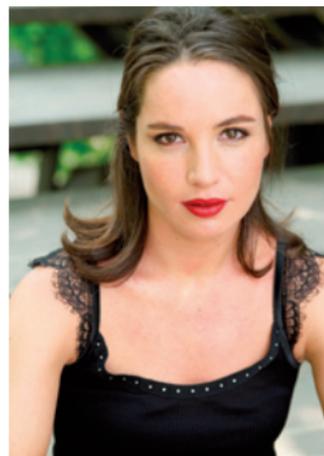
“Jeune, généreux et talentueux, Nathanaël Guoin a enthousiasmé le public, qui a su mesurer sa chance de découvrir, à n'en pas douter, un futur grand du clavier.” *Les Dernières Nouvelles d'Alsace*



21h00 » Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

**Lise Berthaud** alto**Trio Wanderer** trio avec piano**Brahms** : Quatuor pour piano et cordes n°1 en sol mineur opus 25**Brahms** : Quatuor pour piano et cordes n°3 en ut mineur opus 60**Lise Berthaud**

“L'alto de Lise Berthaud, c'est un personnage qui narre les choses avec panache. Il faut l'entendre, engagé, déterminé, précis, fougueux mais sans un seul soupçon de brutalité.” *Diapason*

LUNDI 10 AOÛT 2015

Parc du Château de Florans

Tarif A

Valable pour les deux concerts

Avec le concours du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, partenaire principal

NUIT • du Piano •

Brahms



Adam Laloum

“Adam Laloum parvient avec une rare maîtrise à nuancer ses phrasés sans les affecter, à colorer son piano sans le saturer, à s'égarer dans la folle inspiration du compositeur sans perdre le fil conducteur.” *Les Échos*

Nicholas Angelich

“Nicholas Angelich déploie un jeu toujours aussi riche, donnant un supplément d'âme à tout ce qu'il interprète.” *Toutelaculture.com*

20h00

Adam Laloum piano

Sinfonia Varsovia

Robert Trevino direction

Brahms : Concerto pour piano et orchestre n°1 en ré mineur opus 15

Sibelius : Symphonie n°1 en mi mineur opus 39

22h00

Nicholas Angelich piano

Sinfonia Varsovia

Robert Trevino direction

Brahms : Concerto pour piano et orchestre n°2 en si bémol majeur opus 83

18h00 ▶ Temple - 84160 Lourmarin

Tarif E

Florent Boffard récital de piano**Janáček** : Sonate pour piano**Chopin** : Extraits des Préludes opus 28**Berg** : Sonate opus 1**Boulez** : Sonate n°3**Chopin** : Barcarolle opus 60**Florent Boffard**

“Florent Boffard passant d’une partition à une autre avec un naturel saisissant, tout en se jouant des difficultés des œuvres avec un panache à toute épreuve.” *Bruno Serrou*



18h00 ▶ Parc du Château de Florans

Tarif D

Miroslav Kultyshev récital de piano**Chopin** : 24 Préludes opus 28**Miroslav Kultyshev**

“Miroslav Kultyshev possède cette étincelle de folie qui caractérise les artistes d’exception.” *Nice Matin*



21h00 ▶ Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

Nelson Goerner récital de piano**Chopin** : Polonaise en fa dièse mineur opus 44**Chopin** : Berceuse opus 57**Chopin** : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35
“Funèbre”**Chopin** : Barcarolle opus 60**Chopin** : Scherzo n°3 en ut dièse mineur opus 39**Chopin** : Deux Nocturnes opus 55**Chopin** : Ballade n°4 en fa mineur opus 52**Nelson Goerner**

“Un piano qui respire et chante.” *France Inter*



21h00 ▶ Parc du Château de Florans

Tarif B

Yulianna Avdeeva récital de piano**Chopin** : Nocturne en ut dièse mineur opus posthume**Chopin** : Nocturne n°2 en mi bémol majeur opus 55**Chopin** : Fantaisie en fa mineur opus 49**Chopin** : Quatre Mazurkas opus 17**Chopin** : Polonaise en fa dièse mineur opus 44**Prokofiev** : Sonate pour piano n°8
en si bémol majeur opus 84**Yulianna Avdeeva**

“S’il y a une personnalité à suivre ces temps-ci, c’est elle : la jeune Yulianna Avdeeva, éblouissante lauréate du concours Chopin de Varsovie.” *Le Parisien*



18h00 > Parc du Château de Florans

Tarif D



Duo Jatekok duo de piano

Borodine : Danses polovtsiennes, extraits de l'opéra Le Prince Igor

Ravel : Rapsodie Espagnole

Brahms : Variations sur un thème de Haydn opus 56b

Ravel : La Valse, version pour deux pianos

Duo Jatekok

“Les deux filles du Duo Jatekok ont tout pour elles : rigueur dynamique et verve expressive, clavier proluxe et toucher polyglotte, et plus que tout, une manière d’osmose jubilatoire.” *Le Monde*

21h00 > Parc du Château de Florans

Tarif A



Nikolai Lugansky piano

Sinfonia Varsovia

Alexander Vedernikov direction

Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°1 en mi mineur opus 11

Chopin : Concerto pour piano et orchestre n°2 en fa mineur opus 21

Schumann : Introduction, Scherzo et Finale

Nikolai Lugansky

“Il y a du Richter chez le pianiste russe. Le contrôle absolu de tous les paramètres musicaux et cette sonorité royale imposent une forme d’idéal.” *Théâtre des Champs Élysées*

Alexander Vedernikov

“Vedernikov ne craint aucun paroxysme. Son interprétation des œuvres en exalte l’expressivité dès les premières mesures.” *Altamusica.com*

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

**Claire-Marie Le Guay**

“Chaque phrase est sculptée avec une remarquable finesse, sans le moindre soupçon de désinvolture creuse et tapageuse.”

The Guardian

Vox Clamantis

“On admire toujours le naturel du phrasé, parfaitement conduit, et les voix idéalement fusionnées et incarnées.” *La Liberté*

Claire-Marie Le Guay piano**Vox Clamantis****Jaan-Eik Tulve** direction

Pärt : The Deer's Cry

Bach : Sinfonia n°11 en sol mineur BWV 797

Pärt : And One of the Pharisees...

Pärt : Für Alina

Pärt : Virgencita

Bach : Andante, extrait du Concerto italien pour clavier seul en fa majeur BWV 971

Pärt : Gebet nach dem Kanon

JEUDI 13 AOÛT 2015**18h00 > Parc du Château de Florans**

Tarif D

Marie-Catherine Girod récital de piano

Chopin : Trois Nocturnes opus 9

Chopin : Ballade n°1 en sol mineur opus 23

Chopin : Ballade n°4 en fa mineur opus 52

Chopin : Fantaisie en fa mineur opus 49

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante opus 22

Marie-Catherine Girod

“Le pianisme si personnel de la grande Marie-Catherine Girod est d'une ampleur qui vous transporte dans des abîmes métaphysiques par ses graves profonds, par sa puissance toujours au service d'une généreuse rondeur expressive.”

Sylviane Falcinelli

**21h00 > Église Notre-Dame de l'Assomption - 13410 Lambesc**

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de Lambesc

Vox Clamantis**Jaan-Eik Tulve** direction

Pärt : Passion selon saint Jean



Renouvelant la forme de la Passion, cette vaste fresque pour voix, orchestre et orgue se distingue par sa remarquable densité émotionnelle. Intégrant des éléments musicaux anciens et modernes, le compositeur estonien laisse aussi une grande place au silence, élément indispensable au maintien de la tension dramatique sous-tendant cette pièce saisissante.

Anna Vinnitskaya récital de piano

Bach/Brahms : Chaconne pour la main gauche
Brahms : Huit Klavierstücke opus 76
Chostakovitch : Danses des poupées
Prokofiev : Sonate pour piano n°6 en la majeur opus 82



Anna Vinnitskaya

“Une telle alliance de musicalité sensible et inventive, de virtuosité implacable, de sonorité parfaite, d'impressionnante autorité, laisse sans voix !” *Naïve*

VENDREDI 14 AOÛT 2015

“Concert des professeurs des Ensembles en Résidence”



Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Yovan Markovitch violoncelle
Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Christian Ivaldi piano

Une fois n'est pas coutume, ce sont cette année les professeurs qui se produisent avant leurs élèves : en effet, les prestigieux solistes qui encadrent les Ensembles en Résidence seront réunis le temps d'un concert. Une affiche exceptionnelle qui viendra ponctuer une riche semaine de travail et de rencontres entre générations.



Benjamin Grosvenor récital de piano

Mendelssohn : Deux Préludes et Fugues
Chopin : Sonate n°2 en si bémol mineur opus 35 “Funèbre”
Ravel : Le Tombeau de Couperin
Liszt : Venezia e Napoli

Benjamin Grosvenor

“Ce garçon au visage poupin possède à la fois un talent très affirmé et un toucher d'une infinie délicatesse.” *Le Monde*

DU 7 AU 16 AOÛT 2015

Les Ensembles en Résidence

Tous les étés le Festival accueille en Résidence de jeunes et talentueux musiciens issus de Conservatoires Nationaux et regroupés en formations de musique de chambre.

Virgil Boutellis violon, **Antoine de Grollée** piano
Noé Natorp violoncelle, **Jean-Baptiste Doucet** piano

Trio Hélianthème, Trio Hélios, Trio Medici, Trio Michel, Trio Palmer trios avec piano

du 8 au 14 août 2015 » Master classes

Gratuit

Le Parc du Château de Florans se transforme en conservatoire de plein air ! Les Ensembles en Résidence reçoivent les conseils de prestigieux maîtres : Claire Désert, Christian Ivaldi, Emmanuel Strosser, Olivier Charlier, Lise Berthaud, Yovan Markovitch et le Trio Wanderer.

du 7 au 16 août 2015 » La route de la Durance aux Alpilles

Gratuit

Depuis 1998, le Festival prend La route de la Durance aux Alpilles avec son partenaire principal le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône. Au cœur de villes et villages du département, les Ensembles en Résidence proposent des concerts gratuits permettant à un large public de découvrir autrement la musique de chambre.



vendredi 7 août : 18h > **Meyrargues**
samedi 8 août : 11h > **Plan d'Orgon** / 18h > **Saint-Rémy-de-Provence**
dimanche 9 août : 18h > **Saint-Estève-Janson**
lundi 10 août : 18h > **Maussane-les-Alpilles**
mardi 11 août : 18h > **Mallemort**
mercredi 12 août : 18h > **Verquières**
jeudi 13 août : 11h > **Jouques** / 18h > **Vernègues**
vendredi 14 août : 11h > **Charleval** / 18h > **Eygalières**
dimanche 16 août : 11h > **Eyguières** / 18h > **Saint-Martin-de-Crau**

SAMEDI 15 AOÛT 2015

à partir de 11h00 » Dans le village de La Roque d'Anthéron

Gratuit



Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron, les Ensembles investissent le village, ses places, ses ruelles ainsi que le Parc, pour 4 concerts gratuits.

11h00 Place Palmie Dolmetta (cour de l'école Victor Hugo)
14h30 Place Palmie Dolmetta (cour de l'école Victor Hugo)
16h30 Rue Jean Mermoz (ancien jardin d'enfants)
18h00 Parc du Château de Florans

20h00 » Parc du Château de Florans

Tarif D

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Pour ponctuer en beauté cette semaine de travail intense, professeurs et élèves se réunissent pour un concert enthousiaste et complice sur la scène du Parc du Château de Florans.

Soirée des Ensembles en Résidence avec

Claire Désert piano
Emmanuel Strosser piano
Christian Ivaldi piano
Olivier Charlier violon
Lise Berthaud alto
Yovan Markovitch violoncelle
Trio Wanderer trio avec piano





Yuri Favorin

“Yuri Favorin possède un toucher qui s’exprime tout autant dans la puissance que dans la douceur. Le jeune pianiste maîtrise déjà le plus difficile : l’art du silence.” *Performarts*

Yuri Favorin récital de piano

Chopin/Liszt : Chants Polonais opus 74

Chopin : Andante spianato et Grande Polonaise brillante opus 22

Chopin : Deux Mazurkas en la mineur

Chopin : Sonate pour piano n°2 en si bémol mineur opus 35 “Funèbre”



David Kadouch récital de piano

Bach : Capriccio sopra la lontananza del fratello diletissimo en si bémol majeur BWV 992

Janáček : Dans les brumes

Schumann : Scènes de la forêt opus 82

Bartók : En plein air

David Kadouch

“Un miracle de vélocité, de brio et d’intelligence créatrice...” *Nice-Matin*

18h30 Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron

Pierre Hantaï récital de clavecin

Haendel, Bach

Pierre Hantaï

“Au clavecin, le jeu de Pierre Hantaï a le grand mérite d’allier intelligence du texte et liberté de ton.” *La Terrasse*



21h00 Parc du Château de Florans

Tarif C

Aaron Pilsan

“On apprécie la beauté du timbre, la souplesse des phrasés, et ce mélange d’assurance et de tendresse qui lui permet de trouver le ton propre à chaque pièce.” *Diapason*

Aaron Pilsan récital de piano

Haydn : Sonate pour piano n° 50 en ré majeur Hob. XVI. 37

Schubert : Wanderer-Fantasie en ut majeur D. 760

Widmann : Extraits des Humoresken

Schumann : Kreisleriana opus 16





Grigory Sokolov

“Outre son talent, l’homme dispose d’un pouvoir d’envoûtement sans commune mesure.” *La République du classique*

Grigory Sokolov récital de piano

Bach : Partita n°1 en si bémol majeur BWV 825

Beethoven : Sonate pour piano n°7 en ré majeur opus 10 n°3

Schubert : Sonate pour piano n°16 en la mineur D. 784

Schubert : Six Moments musicaux D. 780

Avec le concours de Peugeot Berbiguier Cavailon - Pertuis - L'Isle-sur-la-Sorgue



Renaud Capuçon violon

David Fray piano

Bach : Sonate pour violon et clavier n°5 en fa mineur BWV 1018

Beethoven : Sonate pour violon et piano n°5 en fa majeur opus 24 "Le Printemps"

Bach : Sonate pour violon et clavier n°4 en ut mineur BWV 1017

Beethoven : Sonate pour violon et piano n°7 en ut mineur opus 30 n°2

Renaud Capuçon

“Plein, chaleureux, dense et brillant, le son de Renaud Capuçon offre une belle égalité sonore.” *Bachtrack.com*

David Fray

“Le jeu de David Fray est un bijou de lyrisme et de toucher.” *Erato*

18h00 » Parc du Château de Florans

Tarif D

Mami Hagiwara récital de piano

Mozart : Neuf Variations sur un menuet de Duport K. 573

Mozart : Fantaisie en ré mineur K. 397

Chopin : œuvre à préciser

Chopin : Sonate n°3 en si mineur opus 58

Mami Hagiwara

“Mobilité, tendresse des coloris distinguent un jeu et une sonorité qui laissent déjà entrevoir un vrai imaginaire poétique.” *Concertclassic.com*



18h30 » Cloître de l'Abbaye de Silvacane

Tarif E

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



Bertrand Cuiller récital de clavecin

Couperin : Suite

Froberger : Suite

Rameau : Suite

Forqueray : Suite

Bertrand Cuiller

“Bertrand Cuiller restitue les pièces avec son intensité lyrique et sa finesse coutumière.” *Classica*

21h00 » Parc du Château de Florans

Tarif B

Alexandre Tharaud récital de piano

Mozart : Suite pour piano en ut majeur K. 399

Mozart : Modulierendes Präludium K. 624

Mozart : Sonate n°11 en la majeur K. 331

Mozart : Gigue en sol majeur K. 574

Chopin : Fantaisie en fa mineur opus 49

Ravel : Miroirs

Alexandre Tharaud

“Tous ces gestes, ces dialogues vertigineux avec l'instrument, sensuels et enflammés, dessinent le portrait délicat et intimiste d'un pianiste, à la grâce infinie.” *Le Monde*





Alexander Malofeyev récital de piano

Tchaïkovsky/Pletnev : Suite du ballet Casse-Noisette

Tchaïkovsky : Doumka opus 59

Liszt : Rhapsodie hongroise n°2

Liszt : La Campanella

Liszt : Consolation n°2 en mi majeur

Liszt : Méphisto-Valse 1

Stravinsky : Le Sacre du printemps, première partie

Alexander Malofeyev

Ce jeune pianiste de treize ans seulement, soutenu par Valery Gergiev et Denis Matsuev, s'est déjà produit sur les plus grandes scènes de Russie. Il a remporté en 2014 le Premier Prix du Concours International Tchaïkovsky pour Jeunes Artistes.



Arcadi Volodos récital de piano

Brahms : Variations en ré mineur opus 18

Brahms : Huit Klavierstücke opus 76

Schubert : Sonate pour piano n°21 en si bémol majeur D. 960

Arcadi Volodos

“Véritable monstre digital, ce virtuose s'est pourtant hissé dans le cercle très fermé des poètes du piano.” *Le Monde*

Avec le concours de la Mairie de La Roque d'Anthéron



CONCERT
JAZZ

MONTY ALEXANDER ET SON ENSEMBLE

“Harlem Kingston Express”



“Un extraordinaire moment”
The Wall Street Journal



UN COMBO DE LUXE, ALLIANT SON TRIO LE PLUS SWINGUANT ET UNE FORMATION JAMAÏCAINE, DANS UN SOMPTEUX SEXTET POUR DES REPRISES DE NAT KING COLE À BOB MARLEY, DE LOUIS ARMSTRONG À MARVIN GAYE. LA VRAIE MUSIQUE DU BONHEUR PAR L'UN DES PLUS LÉGENDAIRES PIANISTES DE JAZZ !



SAINT-MARTIN-DE-CRAU Étang des Aulnes

Vendredi 31 juillet 2015 - 19h00

Matan Porat récital de piano
Bach

Mardi 4 août 2015 - 19h00

Lidija Bizjak piano
Sanja Bizjak piano
Orchestre de l'Opéra de Marseille
Lawrence Foster direction
Fauré, Poulenc, Bizet

Propriété du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône depuis 1988, l'Étang des Aulnes accueille un Centre de création départemental en résidence permettant aux artistes et aux compagnies de mûrir leurs spectacles en toute sérénité tout au long de l'année. L'été vient avec « Les Temps des Aulnes » pour une série de spectacles proposés dans ce merveilleux écrin naturel situé au cœur de la plaine de la Crau. C'est dans ce cadre idyllique à l'acoustique soignée, que sont également donnés 2 concerts dédiés au répertoire pour piano.

Retrouvez toute l'information sur le site : www.culture-13.fr



Partenaire principal



JAZZ AU FESTIVAL Château-Bas - Mimet

Samedi 8 août 2015 - 20h00

Baptiste Trotignon Trio
Baptiste Trotignon piano
Joe Sanders contrebasse
Jeff Ballard batterie

Dimanche 9 août 2015 - 20h00

Paul Lay Trio
Paul Lay piano
Clemens van der Feen contrebasse
Dré Pallemmaerts batterie

Carrières de Rognes

Mercredi 29 juillet 2015 - 21h00

Éric Legnini et son ensemble
Éric Legnini piano, Fender Rhodes, clavier
Hugh Coltman voix
Kellylee Evans voix
Daniel Romeo basse
Franck Agulhon batterie
Boris Pokora saxophone ténor, flûte
Quentin Ghomari trompette
Jerry Edwards trombone

Parc du Château de Florans

Dimanche 26 juillet 2015 - 21h30

Chick Corea piano

Vendredi 21 août 2015 - 20h00

Monty Alexander et son ensemble
"Harlem Kingston Express"

ROGNES Carrières

Judi 30 juillet 2015 - 21h00

Gustavo Beytelmann piano
Santiago Cimadevilla bandonéon
Leonardo Teruggi contrebasse
Piano Tango

LAMBESC

Église Notre-Dame de l'Assomption

Mercredi 12 août 2015 - 21h00

Claire-Marie Le Guay piano
Vox Clamantis
Jaan-Eik Tulve direction
Pärt, Bach

Judi 13 août 2015 - 21h00

Vox Clamantis
Jaan-Eik Tulve direction
Pärt

Parvis de l'Église Notre-Dame de l'Assomption

Dimanche 9 août 2015 - 21h00

Trio Wanderer trio avec piano
Brahms

Lundi 10 août 2015 - 21h00

Lise Berthaud alto
Trio Wanderer trio avec piano
Brahms

Mardi 11 août 2015 - 21h00

Nelson Goerner récital de piano
Chopin

LOURMARIN
Temple

Jeudi 30 juillet 2015 - 18h00

Hervé Billaut récital de piano
Dukas

Mercredi 5 août 2015 - 18h00

Jean-Claude Pennetier récital de piano
Haydn

Mardi 11 août 2015 - 18h00

Florent Boffard récital de piano
Janáček, Chopin, Berg, Boulez

GORGES
Théâtre des Terrasses

Mardi 28 juillet 2015 - 21h00

Jean-Marc Luisada récital de piano
Chopin

Mercredi 29 juillet 2015 - 21h00

Marie-Josèphe Jude récital de piano
Chopin

ABBAYE DE SILVACANE
Cloître

Dimanche 26 juillet 2015 - 18h30

Iddo Bar-Shai récital de piano
Couperin, Mozart, Chopin

Samedi 1^{er} août 2015 - 18h30

Bruce Brubaker récital de piano
Glass

Vendredi 7 août 2015 - 18h30

Ekaterina Derzhavina récital de piano
Schumann, C. Schumann, Brahms

Lundi 10 août 2015 - 18h30

Nathanaël Gouin récital de piano
Haydn, Brahms, Schubert

Lundi 17 août 2015 - 18h30

Pierre Hantaï récital de clavecin
Haendel, Bach

Mercredi 19 août 2015 - 18h30

Bertrand Cuiller récital de clavecin
Couperin, Froberger, Rameau, Forqueray

ÇUCURON
Église Notre-Dame de Beaulieu

Dimanche 2 août 2015 - 17h00

Philippe Lefebvre récital d'orgue
De Cabezon, Cavazonni, Bach, Roberday, Buxtehude,
Frescobaldi, De Grigny, Sweelinck, Couperin, Lefebvre

AIX-EN-PROVENCE
Musée Granet

Dimanche 2 août 2015 - 21h00

Gabriel Urgell Reyes récital de piano
Ginastera, Lecuona, Fariñas

Lundi 3 août 2015 - 21h00

Etsuko Hirose récital de piano
Variations sur une valse de Diabelli

Mardi 4 août 2015 - 21h00

Éric Vidonne récital de piano
Beethoven, Liszt

Église Saint-Jean de Malte

Lundi 27 juillet 2015 - 21h00

Éric Lebrun récital d'orgue
Bach, Bach/Casagrande

Grand Théâtre de Provence

Mardi 18 août 2015 - 21h00

Grigory Sokolov récital de piano
Bach, Beethoven, Schubert

"35 ans de musique, arrêt sur *ImageS*"

avec le soutien de La Fondation d'Entreprise Crédit Agricole Alpes Provence

À l'occasion de son 35^e anniversaire, le Festival sort ses archives photographiques et propose une bal(l)ade à travers le temps, sorte de survol en images de ces 35 années passées !

La nature rétrospective de l'exposition révélera l'empreinte qu'ont laissé les plus grands interprètes venus du monde entier donner les plus intimes ou délirants concerts. Découverts récemment ou habitués de toujours, venus exceptionnellement ou de loin en loin, ce n'est pas seulement le 35^e Festival qui sera célébré mais le monde pianistique qui l'a coloré !

La nature documentaire de l'iconographie soulignera l'évolution des équipements et des ambiances successives ; des femmes et des hommes impliqués ont sillonné les festivités, témoins privilégiés, acteurs de premier plan, ils seront présents.

Et en toile de fond la nature artistique du projet, élaborer un récit en images, témoin d'une époque non-révolue, ce qui fait l'unité, ce qui marque l'évolution comme le panorama, le paysage, le tableau d'une exposition.

Visite libre en journée aux heures d'ouverture
du Parc du Château de Florans
Visite avant les spectacles sur présentation
du billet de concert

EXPOSITION
SOUTENUE
PAR



Fête de la Musique à La Roque d'Anthéron

Pour la Fête de la Musique, le 21 juin 2015, la Mairie de La Roque d'Anthéron propose une journée de déambulation musicale, sous la direction artistique du Festival International de Piano.

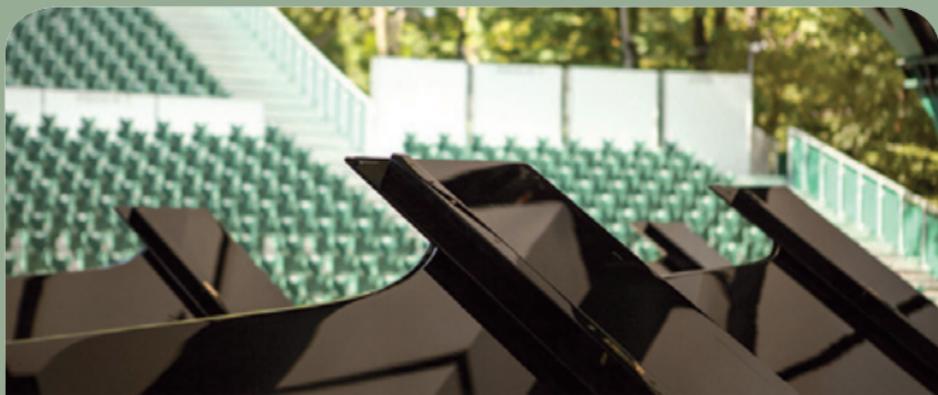
Quatre petits auditoriums de plein air installés pour l'occasion sur quatre places du village accueilleront pour la journée une sélection de pianistes, amateurs éclairés de 7 à 77 ans et quatre grands interprètes de la jeune génération de la scène pianistique internationale.

De nombreux concerts gratuits seront programmés tout au long de la journée.

Artistes en herbe et pianistes de renom habitués du Festival, se succéderont de 11h30 à 18h00 et ce, toutes les demi-heures !

Cette programmation festive célébrera la Musique pour tous et la participation exceptionnelle des quatre grands pianistes donnera un avant goût de la 35^e édition du Festival !





UN FESTIVAL DURABLE ET SOLIDAIRE

En 2015, le Festival poursuit son engagement en faveur d'une démarche éco-responsable, pour un événement durable et solidaire.

En sensibilisant les artistes, les équipes et les festivaliers, le Festival s'efforce de mener une politique **de rationalisation des déplacements, de gestion des déchets, une politique d'achats éco-responsables**, le tout étant inscrit dans **une exploitation durable du site et un mouvement solidaire toujours renouvelé**.

Aujourd'hui, les problématiques citoyennes et environnementales sont au cœur de nos pratiques et actions.

- FAVORISER LES DÉPLACEMENTS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT
- RESPECTER LA PROPRIÉTÉ DES LIEUX
- OPTIMISER LES MOYENS DE FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION
- EXPLOITER DURABLEMENT LE SITE
- OPTER POUR UNE CITOYENNETÉ LOCALE ET SOLIDAIRE

Le Festival est soutenu dans sa démarche de développement durable par La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, par la Plateforme aér, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et par la Communauté du Pays d'Aix.



Devenez Mécène du Festival

Particuliers, Soutenez-nous

Nous connaissons votre implication, votre amour de la musique et votre fidélité au Festival.

Nous soutenir, c'est devenir un spectateur privilégié de l'évènement, c'est participer à l'organisation et au rayonnement de notre belle manifestation, c'est tout simplement participer au succès du Festival.

Entreprises, Rejoignez-nous

Associer le nom de votre structure à une manifestation culturelle majeure.

Vivre et faire vivre à vos salariés, partenaires, clients des émotions inoubliables, des moments magiques dans un cadre naturel d'exception. Bénéficier d'une image dynamique dans la vie culturelle de la région.

Pour qu'ensemble nous parvenions au rayonnement du Festival avec un même objectif, « la musique pour tous, accessible à tous », développons ensemble les bases d'une future collaboration.

Votre contact :

Isabel Roz Directrice de la Communication
04 42 50 51 15 - isabel.roz@festival-piano.com

LES SCÈNES DU FESTIVAL • THE FESTIVAL SETTINGS • LES SCÈNES DU FESTIVAL

Le Festival a choisi depuis longtemps de programmer des concerts sur des scènes à l’empreinte patrimoniale emblématique des Bouches-du-Rhône et de Vaucluse. Le Parc du Château de Florans est le cœur de l’évènement. Le Festival a aménagé un auditorium à ciel ouvert d’une grande qualité acoustique. Ce lieu à la fois grandiose et intime, est le chef de file de sites magnifiques investis chaque été. Ainsi le public peut aller à la découverte de notre programmation à l’Abbaye de Silvacane, joyau des abbayes cisterciennes de Provence, se rendre sur le site naturel des anciennes Carrières de Rognes ou profiter du cadre romantique du Domaine départemental de l’Etang des Aulnes à Saint-Martin-de-Crau. Lambesc accueille également des concerts, en l’Eglise Notre-Dame de l’Assomption ainsi que sur son parvis ; les amateurs de plein air peuvent encore aller à Mimet, savourer l’héritage botanique qui s’ajoute au patrimoine de pierre de Château-Bas. A Aix-en-Provence, le Festival fait une halte dans le quartier Mazarin : en l’Eglise Saint-Jean-de-Malte et au Musée Granet et revient cette année pour une soirée au Grand Théâtre de Provence. Au-delà de La Durance, le Temple de Lourmarin rivalise avec Notre-Dame de Beaulieu au cœur du vieux village de Cucuron ou encore avec le Théâtre des Terrasses à Gordes. Dans tous ces lieux, sur toutes ces scènes, le public jouit d’un double plaisir : la musique et la beauté de notre territoire.

For a long time, the Festival has chosen to hold its concerts on stages with the emblematic imprint of the heritage of the Bouches-du-Rhône and Vaucluse regions. The park at the Château de Florans is at the heart of the event. The Festival has created an open-air auditorium with an exceptional acoustic quality. This location is both grandiose and intimate and is at the forefront of the magnificent sites we set up every summer. Visitors can go and explore our programme at the Abbaye de Silvacane, the jewel in the crown of Provence’s Cistercian abbeys, visit the natural site of the Rognes quarries or take in the romantic backdrop of the Etang des Aulnes Estate in Saint-Martin-de-Crau. Lambesc is also holding concerts, in the Notre-Dame de l’Assomption church, and in the square for those who like open-air concerts, and there is also Mimet, with its well-preserved stone Château Bas and its botanical heritage. The Festival is stopping off in Aix-en-Provence, in the Mazarin quarter: in the Saint-Jean-de-Malte church and at the Granet museum, and it comes back to the Grand Théâtre de Provence for one evening. Over the river Durance, the Temple de Lourmarin competing with Notre-Dame de Beaulieu in the heart of the old village of Cucuron, as well as the Théâtre des Terrasses in Gordes. In all these places, on all these stages, the audience’s pleasure will be two-fold: the music and the beauty of our region.



Tous les plans de salle et plans d'accès sur www.festival-piano.com

All our seating plans and access plans at www.festival-piano.com

Parking réservé et gardé pendant toute la durée du concert à l'extérieur nord du Parc du Château de Florans.

Pour les personnes à mobilité réduite, un service gratuit de navettes électriques est mis en place pour le transport aller/retour du parking aux gradins.

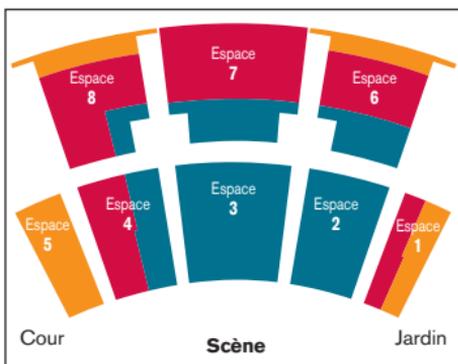
Reserved and guarded car park.

For people with reduced mobility, a free electric shuttle service has been set up for transport between the car park and the seating.

PARC DU CHÂTEAU DE FLORANS



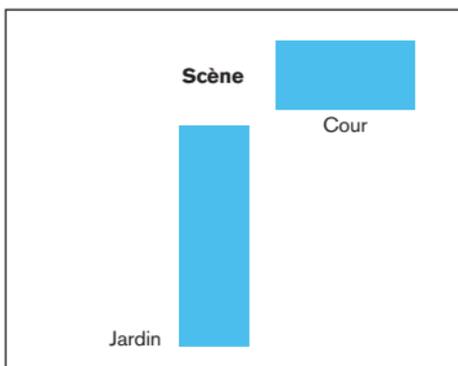
Avenue du Parc, 13640 La Roque d'Anthéron
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7188, 5.3119



ABBAYE DE SILVACANE



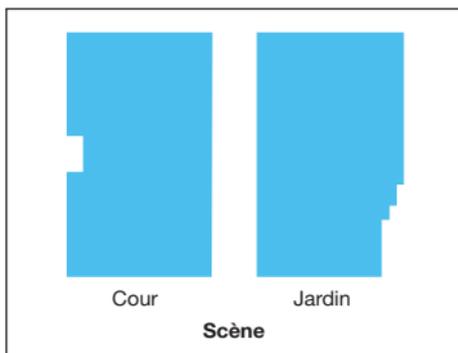
Avenue de Silvacane,
13640 La Roque d'Anthéron
Coordonnées GPS : Decimal : 43.7158, 5.3291



CARRIÈRES DE ROGNES



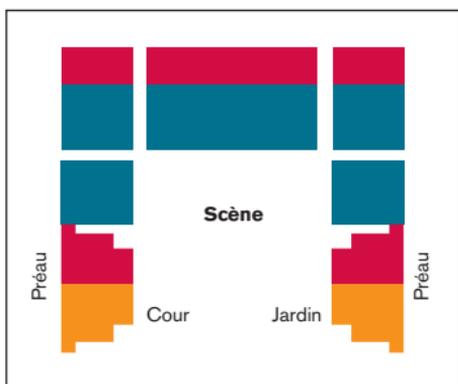
Route de Saint-Cannat, 13840 Rognes
Coordonnées GPS : Decimal : 43.6636, 5.3491
▶ 9 km de La Roque d'Anthéron



ÉTANG DES AULNES



Domaine départemental de l'Étang des Aulnes,
Route de Vergières, 13310 Saint-Martin-de-Crau
Coordonnées GPS : Decimal : 43.6036, 4.8008
▶ 60 km de La Roque d'Anthéron



ÉGLISE DE LAMBESC

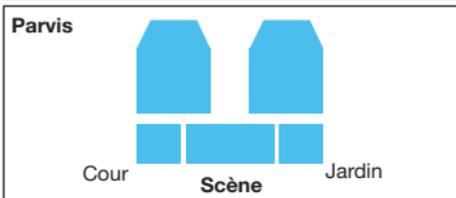
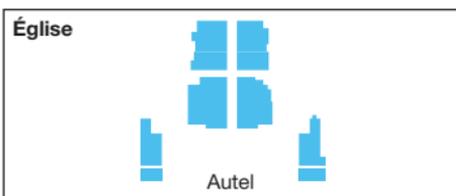


Église Notre-Dame de l'Assomption et parvis

Place des Poilus, 13410 Lambesc

Coordonnées GPS : Decimal : 43.6549, 5.2614

► 17 km de La Roque d'Anthéron



GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

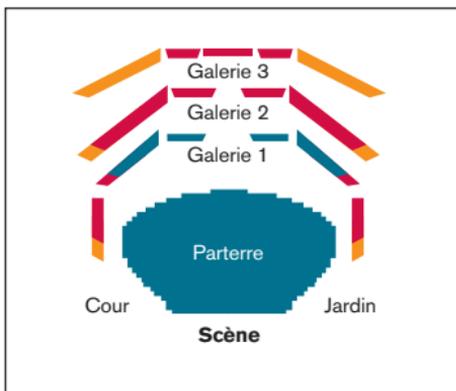


380 Avenue Max Juvenal,

13100 Aix-en-Provence

Coordonnées GPS : Decimal : 43.5261, 5.4400

► 30 km de La Roque d'Anthéron



MUSÉE GRANET

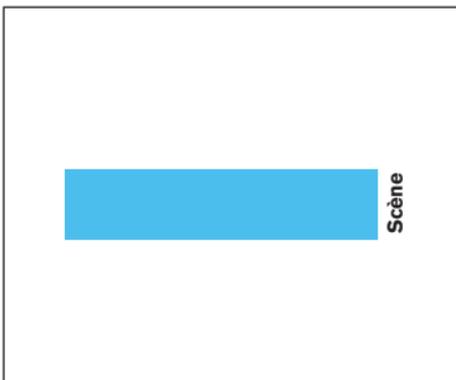


Place Saint-Jean de Malte,

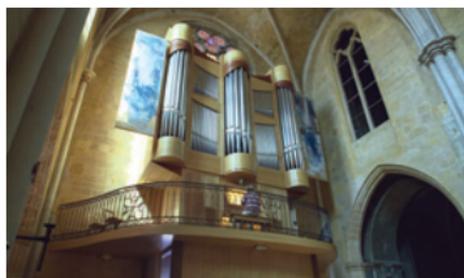
13100 Aix-en-Provence

Coordonnées GPS : Decimal : 43.5252, 5.4527

► 30 km de La Roque d'Anthéron



ÉGLISE SAINT-JEAN DE MALTE

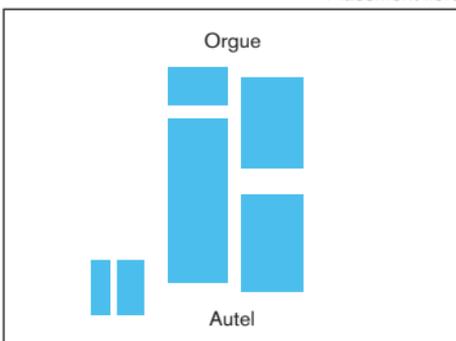


Place Saint-Jean de Malte,

13100 Aix-en-Provence

Coordonnées GPS : Decimal : 43.5252, 5.4527

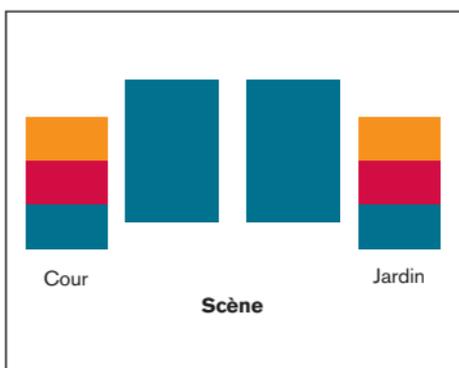
► 30 km de La Roque d'Anthéron



CHÂTEAU-BAS



Chemin des Rigauds, 13105 Mimet
 Coordonnées GPS : Decimal : 43.4259, 5.4865
 ► 54 km de La Roque d'Anthéron



TEMPLE DE LOURMARIN



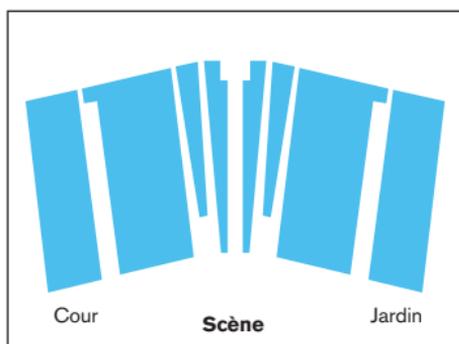
Rue du Temple, 84160 Lourmarin
 Coordonnées GPS : Decimal : 43.7641, 5.3605
 ► 15 km de La Roque d'Anthéron



THÉÂTRE DES TERRASSES



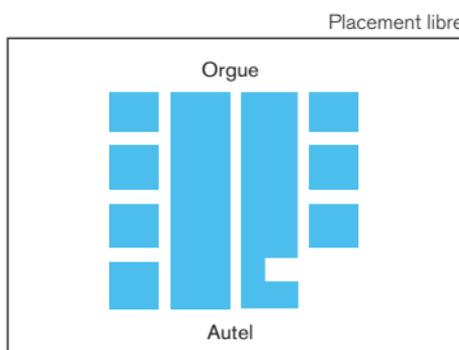
Théâtre des Terrasses, 84220 Gordes
 Coordonnées GPS : Decimal : 43.9100, 5.2002
 ► 45 km de La Roque d'Anthéron



ÉGLISE DE CUCURON



Notre-Dame de Beaulieu, 84160 Cucuron
 Coordonnées GPS : Decimal : 43.7727, 5.4394
 ► 16 km de La Roque d'Anthéron



TARIFS

RATES

	1 ^{ère} catégorie	- de 16 ans*	2 ^{ème} catégorie	- de 16 ans*	3 ^{ème} catégorie	- de 16 ans*
A	55 €	44 €	43 €	34 €	32 €	26 €
B	45 €	36 €	38 €	30 €	28 €	22 €
C	40 €	32 €	34 €	27 €	26 €	21 €
	catégorie unique			- de 16 ans*		
D	16 €		une entrée - de 16 ans gratuite pour une entrée achetée			
E	30 €		24 €			
F	37 €		30 €			

* Les billets - de 16 ans sont accordés sur présentation de justificatifs uniquement

* Tickets under 16 years old can only be collected on presentation of a valid ID

Plateau-repas : 16 €* - Tray meal: €16*

Uniquement lors des Nuits du piano au Parc du Château de Florans

Tray meal only for the piano Nights at the Château de Florans's Park

Navettes : 6 € aller/retour* - Shuttle bus: €6 rountrip*

Aix-en-Provence < > La Roque d'Anthéron

Uniquement pour les concerts en soirée au Parc du Château de Florans

For evening concerts at the Château de Florans's Park only

Covoiturage - Car-sharing

Passagers, conducteurs, optez pour le covoiturage en consultant la page dédiée au Festival sur www.covoiturage.autoclubaix.com ou www.festival-piano.com

Passengers and car drivers can choose to car-share by visiting the webpage dedicated to the Festival at www.covoiturage.autoclubaix.com or www.festival-piano.com

Visite guidée de l'Abbaye de Silvacane à 17h00 : 7 €*

Uniquement pour les concerts de 18h30 au Cloître de l'Abbaye

Guided tour available at 5 p.m. prior to the 6:30 p.m. concerts at the Abbey Cloister: €7*

Bons cadeaux du Festival : 10 € ou 15 € - Gift certificates: €10 or €15

Valables dans toutes nos salles et sur tous les concerts - Bon de commande disponible sur notre site internet

Valid at all our concert halls and for all concerts - Order on the internet

*** A réserver à l'avance et dans la limite des places disponibles**

* Please book in advance, seats are limited

Comités d'entreprise, Associations, Agences de voyage, Tours Operators, vous pouvez profiter de notre tarif groupe, accordé pour l'achat d'au moins 10 places par concert, dans la limite des places disponibles.

Contactez notre responsable de billetterie au **04 42 50 51 15** ou par mail : **groupes@festival-piano.com**

Works Councils, Associations, Travel Agents and Tour Operators can take advantage of our group rates for the purchase of at least 10 tickets per concert, subject to the limit of available tickets.

Please contact our Ticketing Manager on +33 (0)4 42 50 51 15, or by e-mail at:

groupes@festival-piano.com

Crédits photo brochure du Festival International de Piano de La Roque d'Anthéron 2015 :

FIP©Christophe Grémiot - FIP©Leslie Verdet - Alexander Monty©Crush Boone - Alexander Monty©Ouest France - Angelich Nicholas©Marc Ribes Virgin Classics - Avdeeva Yulianna©Christine Schneider - Bar-Shai Iddo©Vincent Garnier - Berezovsky Boris©Juri Bogomaz - Berthaud Lise©Neda Navaee - Beytelmann Gustavo©Jean-Baptiste Millot - Billaut Hervé©Stéphane Bourgeaud-Lignot - Bizjak Lidija et Sanja©Marco Borggreve - Boffard Florent©Stéphane Quidet - Braley Frank©Nicolas Tavernier - Brubacker Bruce©Courtesy photo - Charlier Olivier©Jean-Baptiste Millot - Coltman Hugh©Lisa Roze - Corea Chick©Lynne Goldsmith - Cuiller Bertrand©Jean-Baptiste Millot - Dehaene Gaspard©Marion Chaix - Désert Claire©Alvaro Yanez - Désert Claire/Strosser Emmanuel©Lyodoh Kaneko - Diluka Shani©Lilroze - Duo Jatekok©Geoffrey Arnoldy - El Bacha Abdel Rahman©Lyodoh Kaneko - Evans Kellylee©Melanie Elbaz - Favorin Yuri©Dmitri Bocharov - Fray David©Sumyo Ida Virgin Classics - Fukuma Kotaro©Takujji Shimamura - Geniet Rémi©J. Groues - Girod Marie Catherine©Jean-Marc Gourdon Horizon vertical - Goerner Nelson©Jean-Baptiste Millot - Gorchatch Alexej©Monika Lawrenz -

MODES DE RÈGLEMENT

PAYMENT ACCEPTED

- **Cartes bancaires** (Sauf American Express)
Pour les réservations téléphoniques, paiement par carte bancaire uniquement
By phone, payment by credit card only (Except American Express)
- **Chèque à l'ordre du Festival International de Piano**
chèque, made payable to the Festival International de Piano
- Chèques L'Attitude 13 (catégories spectacle vivant et libre choix) du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône ; carte Yes (catégories culture et libre) de la Mairie de Salon-de-Provence ; chèques Culture ; chèques-Vacances ANCV ; chèques Pass Culture+ PACA (catégorie spectacle) ; Bons cadeaux 2015 du Festival.
The chèques L'Attitude 13 (spectacles vivants and libre choix) delivered by the Bouches-du-Rhône Departmental Council; carte Yes (culture and libre) delivered by the Salon-de-Provence town hall; Chèques Culture; Chèques-Vacances ANCV; chèques Pass Culture+; 2015 gift certificates.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (extraits)

GENERAL TERMS AND CONDITIONS (extract)

- **Les billets achetés ne sont ni remboursés ni échangés quel que soit le motif invoqué.**
Tickets will be neither refunded nor changed on any grounds whatsoever.
- **Aucune commande ne sera acceptée sans règlement.**
No order will be accepted without the appropriate payment.
- **Pour les commandes par téléphone et par correspondance, si vous souhaitez l'envoi des billets à votre domicile, 1€ de frais d'expédition vous sera facturé.**
If you are ordering your tickets by phone or mail and would like them posted to you, a €€ postage fee will be charged.
- **Pour les personnes handicapées ou à mobilité réduite, des places spécifiques sont disponibles à la réservation dans toutes nos salles. Merci d'en faire la demande auprès de nos hôtesse.**
For the disabled or people with reduced mobility, reserved seats are available when booking at all our concerts. Please ask one of our hostesses.
- **Le programme étant fourni à titre indicatif, des changements peuvent être opérés en cours de saison dans la distribution des artistes et des œuvres interprétées. Dans ce cas, les billets ne sont ni échangés, ni remboursés.**
As the programme is given by way of mere indication, changes may be made in the distribution of the performers and the works performed as the season progresses. In this case, tickets cannot be either exchanged or refunded.
- **Les mélomanes sont priés de vérifier sur leurs billets les dates, heures et lieux des concerts.**
Music lovers are kindly requested to check the concert dates, times and venues on their tickets.
- **Pour le confort de tous, les mélomanes sont priés d'arriver au moins une demi-heure avant le début de chaque concert sur les différents lieux du Festival.**
To preserve the atmosphere for all, music-lovers are requested to arrive at each Festival venue at least half an hour before the concert begins.
- **Les conditions générales de ventes sont disponibles sur notre site internet et à la billetterie du Festival.**
The terms of sale are available on our website and at the Festival ticket office.
- **Le Festival est titulaire des licences catégories 1-1079064 / 2-1079062 / 3-1079063**

Conformément aux articles 39 et 40 de la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Si vous souhaitez exercer ce droit, veuillez vous adresser au secrétariat du Festival - secretariat@festival-piano.com

Grosvenor Benjamin@operaomnia - Hagiwara Mami@Akira Muto - Hantai Pierre@Philippe Matsas - Ivaldi Christian@Lyodoh Kaneko - Jude Marie-Joséphé@Eric Manas - Kadouch David@Carole Bellaïche - Kobayashi Aimi@EMI Japan - Korobeinikov Andrei@Carole Bellaïche - Laloum Adam@Carole Bellaïche - Larderet Vincent@Martin Teschner - Lefebvre Philippe@Stéphane de Sakutin - Legnini Eric@Jean-Baptiste Millot - Legnini Eric@radioellebore - Le Guay Claire-Marie@Carole Bellaïche - Lisiecki Jan@Mathias Bothor DG - Lugansky Nikolai@Marco Borggreve Naïve - Luisada Jean-Marc@Eric Manas - Markovitch Yovan@Ant Clausen - Neuburger Jean-Frédéric@Carole Bellaïche - Pennetier Jean-Claude@Jean-Marc Gourdon - Pérez Luis Fernando@Myriam Flórez - Pilsan Aaron@Frank Juery Naïve - Porat Matan@Neda Navaee - Queffelec Anne@Caroline Doutre - Sinfonia Varsovia@Andrzej wietlik - Strosser Emmanuel@Eric Manas - Terrugi Leonardo@Astrid di Crollalanza - Tharaud Alexandre@Marco Borggreve Virgin Classics - Trevino Robert@Lisa Hancock - Trifonov Dantil@Dario Acosta DG - Trio Wanderer@Marco Borggreve - Trotignon Baptiste@Yann Renoult - Urgell Reyes Gabriel@Jean-Baptiste Millot - Vedernikov Alexander@Marco Borggreve - Vidonne Eric@Jack Carrot - Zhang Haochen@Benjamin Ealovega

MERCI !
THANKS!

Partenaire principal



DÉPARTEMENT
**BOUCHES
DU RHÔNE**

nos partenaires institutionnels

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



VILLE DE
LA ROQUE
D'ANTHÉRON



GORDES



nos entreprises partenaires



nos partenaires médias

Le Monde

La Provence

un événement
Télérama



Le Festival International de Piano est adhérent de



Ouverture des locations

mardi 26 mai 2015 de 9h à 18h45

(et par téléphone jusqu'à 22h)

- Par internet : www.festival-piano.com
- À la billetterie du Parc du Château de Florans
- Par téléphone : 04 42 50 51 15

26 mai > 30 mai > 9h à 18h45

1^{er} juin > 23 juillet : du lundi au vendredi > 10h à 17h45 et samedi > 11h à 16h

(Fermeture dimanche et jours fériés)

Ouverture exceptionnelle des locations sur place le dimanche 21 juin de 11h à 17h

24 juillet > 31 juillet : tous les jours > 9h30 à 22h30

1^{er} août > 21 août : tous les jours de 9h à 22h

- Par correspondance :

En retournant le bon de réservation complété, téléchargeable sur notre site internet, accompagné du règlement correspondant.

Festival International de Piano
Parc du Château de Florans
F-13640 La Roque d'Anthéron

Booking offices open

Tuesday 26 May 2015 from 9 am to 6.45 pm

(and by telephone until 10 pm)

- On the internet: www.festival-piano.com
- At the ticket office at Parc du Château de Florans
- By telephone: + 33 (0)4 42 50 51 15

26 May > 30 May > 9 am to 6.45 pm

1st June > 23 July: from Monday to Friday > 10 am to 5.45 pm and Saturday > 11 am to 4 pm

(closed for Sunday and Bank Holiday)

One-off ticket sales in the festival grounds from 11 am to 5 pm on Sunday 21 June

24 July > 31 July: every day > 9.30 am to 10.30 pm

1st August > 21 August: every day > 9 am to 10 pm

- In writing:

By returning the completed booking form, which can be downloaded from our website, accompanied by the corresponding fee.

- pour suivre et partager toutes nos actualités, rejoignez-nous sur les réseaux sociaux et inscrivez-vous sur notre site pour recevoir La Lettre du Festival !

- téléchargez gratuitement l'application du Festival !

et retrouvez toute notre programmation,
nos informations pratiques,
la saison en images,
les bis...





©Gettyimages/Mei Stuart

FRANCE MUSIQUE AU FESTIVAL DE LA ROQUE D'ANTHÉRON

Du 3 au 8 août 2015

Émissions & concerts en direct et en public

**france
musique**

94.3

CE MONDE A BESOIN DE MUSIQUE
francemusique.fr