

Vincent LARDERET

Pianista Internazionale

Onorato del prestigioso titolo di "Steinway Artist", Vincent LARDERET ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali per l'eccezionale intensità delle sue esibizioni e per le sue registrazioni molto acclamate. Elogiato come "pianista straordinario" (*MusicWeb International*, UK) per il suo "stile di esecuzione molto lirico" (*Crescendo Magazine*, Belgio) e il suo suono "multi-timbro" (*Fanfare*, USA), "è capace di evocare col pianoforte i suoni di un'orchestra" (*Classica*, Francia) con una vasta gamma di "affascinanti tonalità pianistiche" (*PIANO News*, Germany). Le sue interpretazioni molto personali e profondamente ispirate vengono spesso paragonate a quelle di leggende del pianoforte come Michelangeli, Arrau, Zimerman e Argerich. Candidato per la nomina agli "International Classical Music Awards" ed eletto "Classical Revelation" da Adami al MIDEM di Cannes, è considerato uno dei principali pianisti francesi della sua generazione. Ha studiato a Parigi con Carlos Cebro, che gli ha trasmesso quanto ereditato da Vlado Perlemuter, e ha lavorato alla musica di Ravel sugli spartiti di Perlemuter annotati da quest'ultimo durante il suo periodo di collaborazione con il compositore. Si è perfezionato con Bruno-Leonardo Gelber alla Musikhochschule di Lubeca (Germania) e ha vinto numerose competizioni internazionali quali Maria Canals a Barcellona, A.M.A. Clabaria e Brest. Inoltre è uno degli artisti della "International Orpheum Foundation for young soloists" in Svizzera. Ha suonato in tutto il mondo, nelle sale più prestigiose, nei festival internazionali e nelle serie concertistiche inclusi il Tonhalle Zurich, il Palau de la Musica di Barcellona, l'Hong Kong Cultural Center, il Washington Kennedy Center, la Tokyo Toppan Hall, la Potton Hall (UK), il Palais des Festivals di Cannes, la Cité de la Musique, Salle Pleyel, Salle Gaveau, lo *Schleswig Holstein Musik Festival*, il *Festival Pianistico Busoni*, *Le French May*, le *Fantastic Pianist Series*, il Berlioz Festival, il Besançon Festival, La Roque d'Anthéron e *La folle journée*. Si è anche dedicato intensamente anche alla musica da camera. Tra i Direttori e le Orchestre famose con cui ha collaborato ci sono S. Brotons, G. Cataldo, D. Kawka, E. Lederhandler, R. Trevino, P-A. Valade, la Royal Philharmonic Orchestra, la Sinfonia Varsovia, l'Orchestra Simfonica del Valles, la Czech Virtuosi Symphonic Orchestra, Ose e la City Chamber Orchestra di HK. È invitato come membro di giuria in numerosi concorsi internazionali e tiene regolarmente delle Masterclass. Le sue interpretazioni vengono trasmesse dai maggiori canali radiofonici e televisivi e le sue registrazioni edite da ARS Produktion, NAXOS, Chandos e INTEGRAL *Classic*, molto acclamate dalla critica, hanno vinto premi prestigiosi incluse le 5 stelle di *MUSICA* in Italia. È fautore delle principali prime mondiali delle opere di Debussy, Ravel e Schmitt. Il suo nuovo album dedicato a Debussy è in uscita nel 2018 come tributo per il centenario della morte del compositore. Vincent Larderet è Co-fondatore del festival internazionale "Piano au Musee Würth".

Biografia aggiornata. Non deve essere modificata senza il consenso. Non usare materiale precedentemente inviato e rispettare la forma (paragrafi, citazioni, maiuscole)