

THE RECORD GEIJUTSU 特選盤

The Record Geijutsu (Japan)
January 2021 issue
LISZT Between Light & Darkness 2 CD Set

English translation :

Larderet is a French pianist who studied in Paris, where he was instructed by Perlemuter and others, and who has performed in Japan and mainly in Europe & US.

He is a pianist with an obsessive sense of aesthetics, and his performances bring to the fore his own maniacal orientation to expression.

In this collection of Liszt's piano music, which is itself a very elaborate selection, he does not make Liszt an occasion for the display of technique, but rather focuses on the musical meaning and inner life of the works. This is the opposite of brilliant playing.

I have always believed that this side of Liszt's piano music does indeed exist, and this performance is a rare find. This performance is valuable in this sense.

Ryuichi Shibata

■柴田龍一 (音楽評論)

ランデルは、パリに学び、ベルミュテールらに師事したフランスのピアノリストであり、主にヨーロッパ各地で演奏活動を続けていたという。なかなかこだわりの強い美意識の持ち主であり、自己のマニアックな表現への志向性を前面に押し出した演奏を聴かせている。このリストのピアノ曲集は、選曲自体が非常に凝った内容であるが、彼は、リストを決してテクニクの開陳の場とすることなく、作品の音楽的意味や内面性に向け、独特の淡くすんだ表現を特色としたアプローチのなかに、華麗さとは正反対のやや辛口でコクのあるリスト像を彫琢している。筆者個人は、リストのピアノ曲のなかにはこのような一面が確かに存在すると常々考えているが、この演奏は、そのような意味からも貴重なものであろう。

Liszt



Between Light & Darkness～リスト／ピアノ作品集

(選礼の年第2年(イタリア)ーダンテを讀んで、夜、静れぬ夜、悲しみのゴンドラ(第2編)、暗い夜、バラード第2番、リヒャルト・ワーグナー・ヴェネツィア、詩的で宗教的な調べ～第7曲(譯送、1849年10月)、不運、夜想曲(夢の中に))
ヴァンサン・ラルデル(p)
(録音:2019年10月)
(Piano Classics PCL10201 (2枚組))