

nmz neue musikzeitung

Neue Musikzeitung – November 2015 (GERMANY)

Article on line : <http://www.nmz.de/artikel/unueberhoerbar-201511>

Ravel, Schmitt: Klavierkonzerte. Vincent Larderet, OSE Symphonic Orchestra, Daniel Kawka. Ars Produktion

An dieser makellosen SACD-Produktion der beiden Ravel-Klavierkonzerte besticht nicht nur die bewusst auf Zusammenhang orientierte und pianistisch mühelos verzaubernde Gestaltung des Solisten Vincent Larderet. Es überrascht ganz besonders das von Daniel Kawka auf geradezu vorbildliche Präzision und Respekt vor den musikalischen Idiomen eingeschworene OSESymphonic Orchestra aus Grenoble. Höhepunkt des Programms ist die Ersteinstrumentation von Florent Schmitts zwölf-minütiger, evokativer Tondichtung „J’entends dans le lointain“ von 1929, reinste Alchimie in Tönen. Die klangliche Abbildung ist so exzellent wie Michel Fleurys hochkarätiger Booklettext. *[Christoph Schlüren]*